

## LA GRANDE MARCHEUSE : INTERVENTIONS ARTISTIQUES

### EN MILIEU MARIN

*Sous la forme de stages ou d'ateliers*

*La Grande Marcheuse, c'est une histoire écrite par Noémie SANSON, au bord de l'eau, la tête dans les nuages.*

*La Grande Marcheuse, c'est le voyage dans l'imaginaire d'une petite fille du bord de mer, qui part de monde en monde, oubliant toutes limites, accompagnée par son fidèle ami l'Accordéon.*

*La Grande Marcheuse, c'est un spectacle autour duquel Noémie propose aux participants d'embarquer lors d'escales-ateliers dans son imaginaire et dans le leur !*

*Elle est issue d'une famille de marins-pêcheurs de Normandie et de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq.*

*Ivan ZEC, accordéoniste-créateur sonore, l'accompagne dans son voyage et ses escales. Imprégné d'un univers culturel éclectique et foisonnant, Ivan développe un langage musical qui lui est propre, à la jonction entre musiques traditionnelles et expérimentales.*

**Noémie SANSON**  
**06 22 20 05 52**  
**[www.noemie-sanson.fr](http://www.noemie-sanson.fr)**

## LA GRANDE MARCHEUSE

### Intervention Théâtre et Conte : *La Mer et Moi !*

#### Public : adaptable à toutes tranches d'âges

Cet atelier a pour objectif la réappropriation du patrimoine maritime qui nous entoure par l'Imaginaire. Sur les bords de côtes, il y a toujours des lieux forts tels que des phares, des sémaphores, des épaves de bateaux, des rochers qui contiennent en eux toute une histoire et aussi qui en suggèrent bien d'autres si on sait les regarder.

A partir d'un lieu déterminé avec les organisateurs, nous partirons donc à l'aventure : ensemble nous inventerons son Histoire.

A partir du lieu, en puisant dans les thèmes de La Grande Marcheuse (le voyage, les légendes de la mer, le rêve...) en travaillant à partir des contes traditionnels, et aussi des racines des participants, nous partirons dans un voyage Imaginaire, permettant à chacun de partager ses richesses et de créer du lien à partir d'un patrimoine commun.

Il pourra être envisagé une restitution publique de ce travail qui pourra également s'intégrer à des manifestations sur la sensibilisation au patrimoine maritime, sur la transmission de l'oralité, sur l'héritage culturel...

En fonction des participants, l'approche corporelle sera plus ou moins développée.

On peut imaginer le même atelier autour d'une espèce maritime remarquable.

***Redonner vie à un lieu c'est aussi une façon de le valoriser ainsi que ceux qui l'entourent.***

Toutes ces interventions peuvent être également données en collaboration avec le créateur sonore Ivan ZEC, permettant alors une rêverie et un travail créatif autour du paysage sonore.