

Contes en Lumière (et en musique !)
DOSSIER DE PRESENTATION
2019



CONTES EN LUMIERE (ET EN MUSIQUE !)

Tout public à partir de 5 ans !

Durée : 45 min

Une conteuse et un musicien sur scène. Atmosphère chaleureuse et magique, comme une veillée au coin du feu. Le décor est minimal mais l'univers coloré. Les enfants peuvent reprendre en chantant les ritournelles des histoires...

Un moment de partage pour retrouver la flamme des rêves sans âge...
On y voyage au pays des légendes indiennes, tziganes, tunisiennes,
Auprès de Jolie Chauvesouris, qui vole la nuit.
Eclairé par une bougie,
On y rêve tel Pierrot sous la lune
Avec le dragon à trois têtes qui risque d'y perdre quelques plumes !

Pour les petits et les grands,
Un spectacle placé sous le soleil de l'instant présent

Avec:

Noémie SANSON : contes, chant, tambourin
Joao GONZALEZ GRACIO : steel-pan et petites percussions

Le teaser du spectacle en un clic :
<https://vimeo.com/288644718>

Contes en Lumière est passé par :

- Ecomusée du Perche (61) dans le cadre du Festival Tout Feu Tout Flamme
- Médiathèque d'Auneau (28) dans le cadre de La Nuit de La Lecture 2019 Lanneray (28)
- EHPAD de Brou (28)
- Chanteloup en Brie (77)
- La Bibliothèque des Batignolles (Paris 17e)
- Faverolles et Coëmy (51)
- Saint Jean des Bois (60)
- Cinéma Le Donjon, Bricquebec (50)
- La Limonaderie, Foix (09)
- La Guinguette, Carla-Bayle (09)
- Le Souleilla, Clermont (09)
- Ecole Maternelle Sommeville Combs la Ville (77)
- Maison de retraite Châlon en Champagne (01)
- Village de Serbannes (03)
- Villedieu les Poêles (50)
- Fontaine Heudebourg (27)
- Festival Histoires ? Raconte ! Sucy en Brie (94)
- Festival Contes en Cotentin (50)
- Médiathèque de Coubron (93)
- Ecole maternelle Les Bruyères Sucy en Brie (94)
- Centre social du Bel Air Montreuil (93)
- Paris (75)
- Ecole Primaire Nogent sur Oise (95)



Contes en Lumière (et en musique) par Noémie Sanson, accompagnée Par Joao Gonzalez Gracio au steel-pan, et petites percussions

Les artistes



Noémie SANSON

Conteuse sur les routes

Des dunes de sable aux rideaux rouges des théâtres

Au coeur de l'humanité et ses chemins

d'ombres et de lumières

Si Noémie Sanson a grandi à Fermanville au bord de la mer, elle a élu domicile depuis peu en Eure et Loir, près de la rivière du Grand Moulin. Lorsque, bien entendu, elle n'est pas sur les routes...

Diplômée d'une maîtrise d'Etudes Théâtrales de l'Université de Caen, Noémie commence ses aventures artistiques en tant qu'interprète ou assistante metteur en scène pour différentes compagnies de théâtre d'ici et d'ailleurs (le Footsbarn Travelling Theatre en Auvergne, les Buchinger's Boot Marionettes à Montpellier). Ces premiers pas l'emmènent à intégrer l'Ecole de Théâtre Internationale Jacques Lecoq, une école où le corps est le premier outil-réceptacle des sensations du Monde.

Si, être sur la route des compagnies de théâtre lui plaît (visitant des écritures et modes de spectacles différents en France et en République Tchèque), un nouveau chemin s'ouvre à elle : celui du conte et de la PUISSANCE de la PAROLE, via sa rencontre avec le conteur Ludovic Souliman, dont elle suivra l'enseignement en participant à ses ateliers au sein de l'association *Au Bonheur des Contes* à Sucy en Brie (94). Par la suite, elle intégrera une année de formation au CLIO à Vendôme aux côtés de la conteuse Martine Tollet et de la musicienne Emmanuelle Parrenin, autour des contes du Merveilleux.

Noémie aime créer des images avec les mots et jouer avec leur rythme pour en faire une danse lumineuse ou ombragée, c'est selon. Cela passe bien sûr par l'oralité, mais aussi parfois par l'écriture, stylo en main. Ce qu'elle aime avant tout, c'est être dans le vivant et dans l'échange, faire voyager, mots/images pour donner à imaginer. Que ce soit pour les enfants ou les adultes, elle cherche à aller toucher là où les mystères de la vie humaine nous rassemblent. Depuis quelques temps, Noémie a entamé une recherche, qu'elle a nommé *Lettres Enracinées*, la menant sur les traces des contes de Normandie et du Cotentin, recherche qui s'est poursuivie par une période de résidence avec Martine Tollet dans l'Aude, et qui l'emmène aujourd'hui à des performances entre le conte et l'écriture accompagnée par Emmanuelle Parrenin, au chant, harpe et épinettes. La dernière performance qui s'est déroulée en octobre dernier s'intitule *Magie noire, magie blanche, la danse des sorcières*.

Il y a quatre ans, elle a eu envie de partager avec les gens de sa terre d'origine, le Val de Saire, sa passion du conte et de son esprit festif. Alors poussée par le désir, elle a creusé des chemins, des liens avec d'autres humains pour faire émerger des instants de bonheur partagés autour du conte. C'est sur cette lancée que s'est déroulée la quatrième édition du Festival des Contes En Cotentin en 2018.

Aujourd'hui ses racontées libres, ses figures imposées, ou ses spectacles vont sur les routes du Centre, de la Normandie, de la région parisienne, partout où l'appel se fait entendre, où une résonance se crée. Un itinéraire au grès des rencontres.

www.noemie-sanson.fr

JOAO GONZALEZ GRACIO

Percussionniste et créateur sonore



Imprégné d'une sensibilité multiculturelle, Joao est percussionniste de formation et titulaire d'un Master en Dramaturgie Musicale. Il apporte une attention singulière au geste et à l'improvisation comme générateurs créatifs des expressions sonores. Artiste passionné et engagé depuis plusieurs années dans les arts interdisciplinaires, Joao compose et manipule plusieurs cartographies sonores. Il apprécie particulièrement la fusion entre différents styles, couleurs et grains sonores participant à l'élaboration d'un langage unique. Sa musique est propice au voyage onirique et à la détente !

2007/2009 - Master en Dramaturgie musicale. Université Paris 8 2008 - Stage "La musique en liberté". Fondation Royaumont 2008 - Journées Internationales de Musique de Chambre Ensemble ICE (International Contemporary Ensemble) 2002 - Diplôme d'Etudes Avancées de Percussions Ensemble Tambuco - CENART-Mexique 2001/2005 - Diplôme de formation superior Musique, spécialisé dans le domaine de la percussion. Conservatoire Morelia-Mexique

www.joagracio.com

Balade contée entre terre et mer



En juin 2018, pour la deuxième année consécutive, Noémie a été sollicitée par Jean-Louis Revert et l'association Harmonics pour intervenir lors d'une randonnée, sur les chemins des douaniers, au Cap de Carteret, dans la Hague. Cette année, elle a choisi d'être accompagnée par Joao et son steel-pan, pour le plus grand plaisir des spectateurs-marcheurs.

Des histoires autour des légendes locales et d'ailleurs qui ont fait voyager et les rêver les randonneurs.





Contes en Lumière (et en musique !)
FICHE TECHNIQUE
2019

Contact :

Noémie SANSON : 0622200552 noemiesanson@hotmail.com

Artistes intervenants :

Noémie SANSON : voix parlée, chant, tambourin

Joao GONZALEZ GRACIO : steel-pan, voix chantée, petites percussions

Temps d'installation : 2h

Deux formules au choix:

› **Contes en Lumière autonome**

Pour une jauge pouvant aller jusque 100 personnes **maximum**

Les artistes viennent avec leur propre matériel.

Une simple prise électrique (16A minimum)

Espace scénique 4m x 5m

Occultation de la lumière du jour dans la mesure du possible

Possible sans amplification si bonne acoustique de la salle

Petites bouteilles d'eau sur scène

› **Contes en Lumière sur scène équipée**

Matériel à fournir par l'organisateur :

Console + enceintes

Noémie : 1 entrée pour micro HF (micro fourni par l'artiste)

Joao : 1 entrée pour micro HF (micro fourni par l'artiste)

Si possible prévoir 1 retour scène

Lumière : voir plan de feu ci-dessous

Fond de scène noir

Petites bouteilles d'eau sur scène

Loges, catering (pour les deux formules):

Prévoir des loges ou une pièce à part pour les artistes

Eau, thé, café... bienvenus

Parking à proximité du lieu de spectacle

Pour d'autres propositions ou pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Plan de feu (pour scène équipée) :

