Fiche d’inscription Formation : Stage Flâneries au bord des Contes N° 2

Du mercredi 30 juillet 2025 (10h) au vendredi 1er août 2025
Salle du Lac des Varennes de Marçon (72340), au bord du Lac.

CRÉATION D’UNE VEILLÉE COLLECTIVE

Organisateur :
La Compagnie d’Un Rivage à l’Autre
Siège social :
1 Place de l’Église
72340 Marçon

Intervenante artistique : Noémie Sanson, conteuse professionnelle

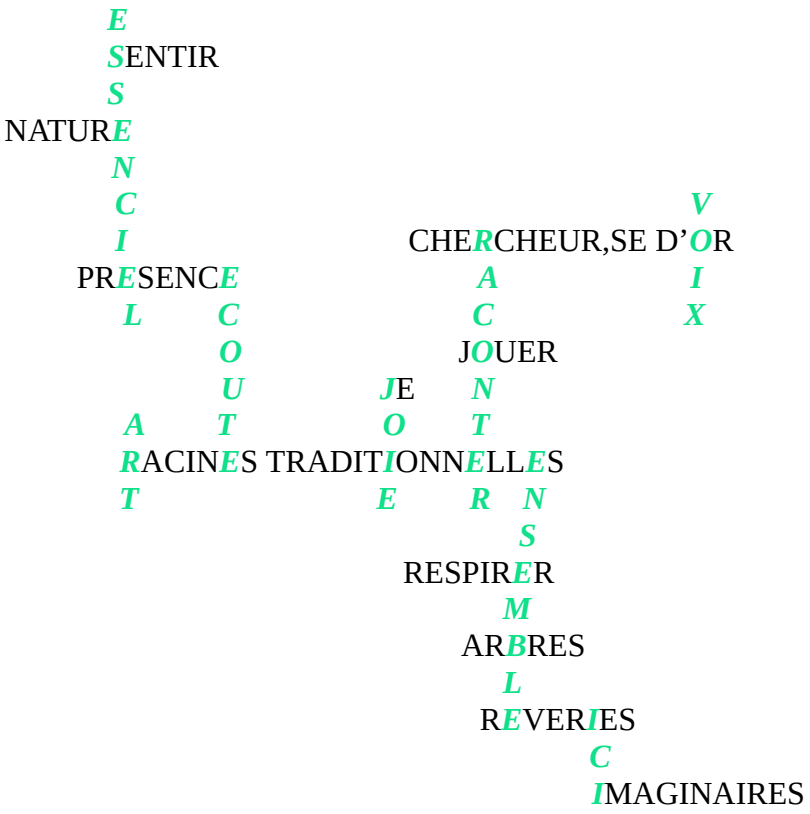
Création d’une veillée collective :

Noémie propose un voyage qui alternera entre deux horizons différents. Des temps seront en effet consacrés à l’histoire choisie et apportée par les stagiaires, tandis que d’autres seront dédiés à la mise en voix et en images d’une histoire travaillée en collectif.

A partir d’un travail sur les images et la structure des histoires, Noémie accompagnera chaucne, chacun à raconter avec sa singularité. Explorer le sens, l’imaginaire, la voix du corps, la force des mots seront les axes qui éclaireront le chemin.

Elle accompagnera également le groupe dans la construction d’une veillée contée collective, qui aura lieu en clôture du stage, le vendredi soir dans le jardin du Gîte du Loir à Vélo.

Cette veillée sera l'occasion d'expérimenter ensemble le bonheur des contes partagés. Raconter son histoire, écouter celle des autres, ressentir un public, mais aussi jouer de la force collective pour créer des surprises, du rythme et une couleur singulière à cette soirée.



Organisation pratique :
Mercredi : 10h – 18h (la pause déjeuner du midi sera en fonction de l'énergie et du travail en cours)
Mercredi soir : Repas partagé avec ce que les unes et les uns auront apporté

Jeudi : 9h30-17h30 (la pause déjeuner du midi sera en fonction de l'énergie et du travail en cours)
Jeudi soir : Veillée sous les tilleuls

Vendredi : 9h30-17h30 (la pause déjeuner du midi sera en fonction de l'énergie et du travail en cours)
Vendredi soir :

- Repas Wok préparé par Oriane
- **Veillée collective ouverte au public dans les jardins du gîte Le Loir à Vélo**

Coût du stage : Formule au choix (merci de rayer la mention inutile)

- Coût Stage pour une personne (formation + 5 repas) : 235€
- Coût du Stage pour une personne (formation + 5 repas + 3 nuits) : 285€

Le petit déjeuner est à la charge des stagiaires.

Un montant de 100€ d’arrhes vous sera demandé.

Pour les chèques, le règlement est à faire au nom D’Un Rivage à l’Autre.

Un paiement en deux fois est possible. N’hésitez pas à en parler.

La Salle du Lac

Hébergement :

Un hébergement collectif est prévu au gîte du Loir à Vélo, situé à 10/15 minutes à pied de la salle du Lac. (2 chambres collectives de maximum 3 personnes), où nous serons accueillis par Oriane Leroux.

Pour découvrir son esprit, vous pouvez cliquer ici : https://gite-loir-velo.fr/
Attention, il n’y a que six places.

Restauration :

- Les repas du midi et du soir seront par Oriane pour le mercredi midi, le jeudi midi et soir, le vendredi midi. Ces repas seront à tendance végétarienne.

- Le repas du mercredi soir sera composé des gourmandises salées et sucrées apportées par chacun.e.
- Le repas du vendredi soir sera préparé par Oriane qui propose des wok (porc / poulet /végétarien). (https://gite-loir-velo.fr/wok-and-roule/)

Côté pratique :

Vous êtes invité.e.s à venir au stage en tenue en chaussures confortables. Suivant le groupe, des marches et un travail corporel seront au programme.
Prévoir aussi un petit tapis de sol ou une couverture.
Et bien sûr votre maillot si vous en avez envie, la plage du Lac s'y prête !

Renseignements à remplir :

Nom :
Prénom :
Adresse :
Téléphone :
Mail :
Signature :
Mode alimentaire (régime particulier, allergies) :
Merci d'indiquer le mode de paiement
- pour les arrhes :
- pour le reste de la formation :

Toute inscription sera validée après réception de cette fiche d'inscription et des arrhes et d'un petit échange téléphonique avec Noémie afin de s'assurer mutuellement du voyage commun.

Noémie Sanson
Conteuse sur les routes
06 22 20 05 52
noemiesanson@hotmail.com
www.noemie-sanson.fr
Entre ombres et lumières, sur les chemins de l'humanité

Conteuse sur les routes
Des berges des rivières aux rideaux rouges des théâtres
Au cœur de l'humanité, ses chemins d'ombres et de lumières

Si Noémie Sanson a grandi à Fermanville au bord de la mer, elle a élu domicile quelques temps en Eure et Loir, près de la rivière du Grand Moulin, avant d'arriver depuis peu dans la Vallée du Loir en Sarthe. Vous l'y trouverez, lorsque, bien entendu, elle n'est pas partie sur les routes.

Diplômée d'une ***maîtrise d'Études Théâtrales de l'Université*** de Caen, Noémie commence ses aventures artistiques en tant qu'interprète ou assistante metteur en scène pour différentes compagnies de théâtre d'ici et d'ailleurs (le ***Footsbarn Travelling Theatre*** en Auvergne, les Buchinger's Boot Marionettes à Montpellier). Ces premiers pas professionnels l'emmènent à intégrer l'***École de Théâtre Internationale Jacques Lecoq***, une école où le corps est le premier outil-réceptacle des sensations du Monde.

Si, être sur la route des compagnies de théâtre lui plaît (visitant des écritures et modes de spectacles différents en France et en République Tchèque), un nouveau chemin s'ouvre à elle : celui du conte et de la PUISSANCE de la PAROLE, via sa rencontre avec le conteur ***Ludovic Souliman***, dont elle suivra l'enseignement en participant à ses ateliers au sein de l'association Au Bonheur des Contes à Sucy-en-Brie (94). Par la suite, elle intégrera une année de formation au CLIO à Vendôme aux côtés de la conteuse ***Martine Tollet*** et de la musicienne ***Emmanuelle Parrenin***, autour des contes du Merveilleux.

Noémie aime créer des images avec les mots et jouer avec leur rythme pour en faire une danse lumineuse ou ombragée, c'est selon. Ce qu'elle aime avant tout, c'est être dans le vivant et dans l'échange, faire voyager, mots/images pour donner à imaginer.

Que ce soit pour les enfants ou les adultes, elle cherche à aller toucher là où les mystères de la vie humaine nous rassemblent.

En 2020 et 2021, Noémie a été accueillie en résidence artistique aux Fours à Chaux de Régneville sur mer (50), centre départemental de création, puis à L'Arsenal, salle de programmation culturelle, à Nogent le Rotrou (28) pour y poursuivre une recherche intitulée ***La Danse de l'Invisible***, racontée en cercle autour des Femmes et de leurs traversées personnelles.

Régulièrement, Noémie a la joie de créer **des balades contées** dans les dunes, au bord des rivières, dans les bois, par les vallées dans des Parc Naturel Régionaux comme par exemple au Manoir de Courboyer (PNR Perche) mais également dans des musées comme par exemple au COMPA à Chartres (28) ou bien à la Villa Medicis de Saint Maur des Fossés (94),

De même que ses balades, ses racontées sont nourries de **contes traditionnels d'ici et d'ailleurs**.

En 2024, une nouvelle création pour adultes et adolescents voit le jour : ***Fruits de mer(e) et Grains à Moudre***. Fille et petite fille de marins-pêcheurs, Noémie a grandi auprès de l'eau qui coule, qui dort ou qui gronde ! Puisant dans ses précédentes recherches en terre du Cotentin, et dans le répertoire des contes traditionnels de France et d'ailleurs (conte collecté par les Frères Grimm, conte du répertoire Kazakh...) , elle propose d'embarquer à bord d'un navire. Un navire où moulin magique à sel et à grain se côtoient, où l'ondine rôde tandis qu'au large voguent les chalutiers, où sur le sable, femmes et enfants ramassent le varech tête baissée, sans voir la gueule noire du dragon qui s'approche.

Aujourd'hui ses racontées ou ses spectacles thématiques (la mer, la lumière, la peur, la nature...) vont sur les routes des Pays de La Loire, du Centre, de la Normandie, de la région parisienne, de la Vendée, de la Bretagne partout où l'appel se fait entendre, où une résonance se créé. Un itinéraire au gré des rencontres.

Ses pas l'emmènent par ailleurs souvent et avec grand plaisir sur le chemin de la ***transmission***. Elle va à la rencontre des des enfants, des collégiens, des lycéens, des étudiants et des adultes de la Sarthe, du Cher, du Loir et Cher, de l'Eure et Loir et de l'Indre et Loir, en menant auprès de ces divers publics, résidences artistiques, ateliers et stages de formation à l'oralité.

Basée dans la Sarthe / 72340